

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01, DE 09 DE AGOSTO DE 2024.
“EDITAL JOSÉLIO MARANHÃO”**

**ANEXO I
CATEGORIAS**

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **97.400,00** (noventa e sete mil e quatrocentos reais) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 16.500,00 (dezesesseis mil e quinhentos reais) para categoria artesanato;
- b) Até R\$ 16.000,00 (dezesesseis mil reais) para categoria cultura popular;
- c) Até R\$ 5.400,00 (cinco mil e quatrocentos reais) para categoria educação patrimonial;
- d) Até R\$ 7.200,00 (sete mil e duzentos reais) para categoria culinária;
- e) Até R\$ 16.000,00 (dezesesseis mil reais) para categoria artes visuais;
- f) Até R\$ 8.800,00 (oito mil e oitocentos reais) para categoria leitura, livro e literatura;
- g) Até R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) para categoria música;
- h) Até R\$ 12.500,00 (doze mil e quinhentos reais) para categoria audiovisual.

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

CATEGORIA A – APOIO A ARTESANATO

- **Artesanato em barro/argila/pedra sabão**, peças feitas à mão, como vasos,oringas, travessas, esculturas, arranjos e outras.
- **Cestaria**, cestos, arranjos, esteiras, jogo americano, peneiras, apás, bolsas, balaios etc.
- **Artes manuais** como crochê, tricô, bordado, macramê, patchwork, pintura em tecido, *decoupage*, sabonetes e/ou velas artesanais, biscuit, E.V.A, fuxico, reciclados etc.

CATEGORIA B – APOIO A CULTURA POPULAR

- **Dança popular**: manifestações culturais presentes no município (ciranda, quadrilha, catira, jongo, congo, samba de roda, dança de rua como *breaking*, apresentação pública, registro em vídeo etc.)
- **Recolhas de narrativas de histórias, lendas populares e das memórias de pessoas do município**: pesquisa e recolhas, oficinas, etapas de publicação de livros, livretos e folhetos com as recolhas, sessão de contação das narrativas através da vocalização e/ou da encenação teatral, registro em vídeo etc.
- **Instrumentos**: apresentação pública dos instrumentos, ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas com instrumentos, tais como berimbau, atabaque, agogô, ganzá, maracás, flautas, tambores etc.
- **Capoeira**: oficinas, apresentação pública, encenação da história da capoeira, registro em vídeo etc.
- **Escolas de samba**, blocos e coletivos: pagamento de oficinas de qualificação para integrantes das escolas de samba e dos blocos, aquisição de material para recuperação de instrumentos, apoio a eventos para angariar fundos, registro em vídeo para memória e divulgação, apresentação pública etc.

CATEGORIA C – APOIO A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

- **Oficinas** em escolas e/ou para a comunidade sobre o patrimônio cultural material e imaterial, confecção de brinquedos tradicionais, oficina de preservação ambiental, encenação teatral de textos educativos, registros em vídeos etc.

- **Fomento a pesquisas exploratórias:** resulta na produção de evidências e geração de discussões e soluções a serem utilizadas na formulação, aprimoramento e implementação de políticas culturais. Apoio a registros em vídeo ou em meios físicos de pesquisa, visando sua circulação, produção de vídeos educativos para serem distribuídos nas escolas etc.
- **Mapeamentos:** cultura popular no município de Goiás (distritos e assentamentos) narrativas da memória de idosos, patrimônios materiais e imateriais, levantamento da culinária vila-boense, brincadeiras, narrativas quilombolas, memória campesina, educação museal, levantamento de raizeiras, benzedadeiras e de contadores(as) de histórias, registros em vídeos etc.

CATEGORIA D – GASTRONOMIA

- **Gastronomia tradicional:** receitas e técnicas culinárias da gastronomia tradicionalmente goiana ligadas as tradições alimentares e reconhecidamente históricas na Cidade de Goiás e distritos. São objetos: coletas de receitas, oficinas e/ou minicursos, etapas de produção de livros de receitas, registro em vídeo com cozinheiras(os) da culinária vila-boense etc
- **Releituras de prato/receitas tradicionais:** oficinas, minicursos com apresentação de técnicas e ideias, acompanhadas de degustação, etapas de produção de livros de receitas, registro em vídeo com cozinheiras(os) da culinária produzida no município etc.

CATEGORIA E – ARTES URBANAS E VISUAIS

- **Pintura, desenho, escultura, gravura, fotografia, arte em couro, tecido, instalações:** apoio à criação e exposição.
- **Fotografias:** apoio ao processo fotográfico e à exposição.
- **Exposição artísticas:** pinturas, esculturas, fotografias, instalações, vídeos, performances, arte digital, de forma individual ou coletiva etc. Oficina e registros em vídeo.
- **Performance artística:** apoio à criação e realização de performances artística e registros em vídeo.
- **Arte do Grafite:** criação e realização de painéis grafitados. Oficinas e registros em vídeo.
- **Arte do Estêncil:** apoio à criação e divulgação. Oficinas e registros em vídeo.
- **Arte do Lambe-lambe:** apoio à criação e realização. Oficina e registros em vídeos.
- **Teatro de rua, palhaços, circo, dramatização de textos literários.**
- **Roda/batalha de rimas, slams:**

CATEGORIA F – LEITURA, LIVRO E LITERATURA

- **Vocalização** de poemas, cordéis, apresentação, oficina de escrita criativa, jogral, oficina de leitura e/ou interpretação de textos literários, saraus etc. (Para proposta de vocalização e apresentação de cordéis: duração mínima: 35 minutos.)
- **Editoração:** fomento para etapas de editoração de um livro, sendo o processo de organização, correção, criação ou comercialização. Exemplos: revisão, diagramação, ilustração, complemento à impressão, apoio a lançamento como convite, criação e impressão de banner etc.

CATEGORIA G – MÚSICA

- **Instrumentista:** apresentação individual ou em grupo, com protagonismo de solista ou como acompanhador.
- **Apresentação individual ou de dupla, trio, canto coral, banda, grupo musical etc.**

- **DJ's:** apresentação/mixagem de variados estilos musicais etc.

CATEGORIA H – AUDIOVISUAL

- **Etapas de produção de filmes e vídeos:** criação de roteiro, pré-produção, sonorização, custeio de making off, pagamento de profissionais como diretor(a) de fotografia, still etc.
- **Criação e produção de videoclipe.**

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIA	AC	N*	I*	PcD***	QTDE VAGAS	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)
Artesanato	6	3	1	1	11	1.500,00	16.500,00
Cultura Popular	4	2	1	1	8	2.000,00	16.000,00
Educação Patrimonial	2	1	0	0	3	1.800,00	5.400,00
Gastronomia	1	1	1	1	4	1.800,00	7.200,00
Artes Visuais e Urbanas	4	2	1	1	8	2.000,00	16.000,00
Leitura, Livro e Literatura	1	1	1	1	4	2.200,00	8.800,00
Música	3	1	1	1	6	2.500,00	15.000,00
Audiovisual	2	1	1	1	5	2.500,00	12.500,00
N* - Cotas para pessoas negras (pretas e pardas). I** - Cotas para pessoas indígenas. PcD*** - Cotas para pessoas com deficiência.					49	R\$ 97.400,00	