

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01, DE 09 DE AGOSTO DE 2024.**  
**“EDITAL JOSÉLIO MARANHÃO”**

**ANEXO III**  
**ASPECTOS/CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério – pontuação máxima;
- Grau satisfatório de atendimento do critério – 60% da pontuação máxima;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério – 20% da pontuação máxima;
- Não atendimento do critério – sem pontuação.

| <b>ASPECTOS/CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS</b>   |  |                         |
|--|--|-------------------------|
| <b>Identificação do Aspecto/Critério</b>   | <b>Descrição do Critério</b>   | <b>Pontuação Máxima</b> |
| <b>A</b><br><b>Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b>   | A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.  | 20                      |
| <b>B</b><br><b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Goiás</b>   | A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Goiás.   | 15                      |
| <b>C</b><br><b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b>  | Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.  | 15                      |
| <b>D</b><br><b>Adequação da planilha orçamentária e do cronograma de execução dos objetivos, dos resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> | A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. | 10                      |
| <b>E</b><br><b>Coerência das estratégias de divulgação do projeto proposto em relação ao público-alvo</b>  | A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.   | 10                      |
| <b>F</b><br><b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b>  | A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).   | 10                      |
| <b>G</b><br><b>Acessibilidade</b>  | Projetos que proponham ações de acessibilidade a pessoas com mobilidade reduzida ou deficiência, em suas múltiplas especificidades (auditiva, visual, motora, intelectual ou múltipla).  | 10                      |
| <b>H</b><br><b>Trajatória artística e cultural do(a) proponente e integrantes da equipe do projeto</b>   | Será considerada, para fins de análise, a carreira do(a) proponente, com base no currículo/portfólio e comprovações enviadas juntamente com a proposta.  | 10                      |
| <b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>  |  | <b>100</b>              |

O(A) proponente pode receber **pontuação bônus – ações afirmativas**, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

| <b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOA FÍSICA, MEI OU GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)</b> |  |                         |
|--|--|-------------------------|
| <b>Identificação do Aspecto/Critério</b>   | <b>Descrição do Critério</b>   | <b>Pontuação Máxima</b> |
| <b>I<br/>Gênero</b>  | Proponentes do gênero feminino: mulher cis ou trans  | 0,5                     |
| <b>J<br/>Proponentes LGBTQIAPN+</b>  | Proponentes lésbicas, gays, bissexuais, transgêneros, queer, intersexuais, assexuais, pansexuais, não-binarie... | 0,5                     |
| <b>K<br/>Quilombola</b>  | Proponentes quilombolas  | 0,5                     |
| <b>PONTUAÇÃO BÔNUS – AÇÕES AFIRMATIVAS – TOTAL</b>   |  | <b>1,5</b>              |

| <b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOA JURÍDICA</b> |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| <b>Identificação do Aspecto/Critério</b>                | <b>Descrição do Critério</b>   | <b>Pontuação Máxima</b> |
| <b>L<br/>Gênero</b>                                     | Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres.   | 0,5                     |
| <b>M</b>  | Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAPN+, idosos, crianças e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social | 0,5                     |
| <b>N<br/>Quilombola</b>                                 | Pessoas jurídicas compostas por quilombolas.   | 0,5                     |
| <b>PONTUAÇÃO BÔNUS – AÇÕES AFIRMATIVAS – TOTAL</b>      |  | <b>1,5</b>              |

O(A) proponente pode receber **pontuação bônus – descentralização e democratização dos recursos**, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

| <b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOA FÍSICA, MEI OU GRUPO, COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ) E PESSOA JURÍDICA</b> |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| <b>Identificação do Aspecto/Critério</b>  | <b>Descrição do Critério</b>   | <b>Pontuação Máxima</b> |
| <b>O<br/>Território Rural</b>   | Proponentes residentes em setor rural ou em distrito e cujo projeto cultural seja desenvolvido nesses territórios. | 1,0                     |
| <b>P<br/>Região Periférica</b>  | Proponentes residentes em região periférica cujo projeto cultural seja desenvolvido nessa região.                  | 1,0                     |
| <b>PONTUAÇÃO BÔNUS – DESCENTRALIZAÇÃO E DEMOCRATIZAÇÃO DOS RECURSOS – TOTAL</b>   |  | <b>2,0</b>              |

**ETAPA DE SELEÇÃO (Item 6 do EDITAL JOSÉLIO MARANHÃO)**

6.1 [...] A análise das candidaturas será realizada por comissão de seleção, composta por 3 (três) pareceristas, e seus/suas respectivos(as) suplentes, indicados(as) por Portaria da Secretaria Municipal de Cultura.

6.3 [...] Os(As) membros(as) da comissão de seleção farão a análise de mérito cultural dos projetos.

6.3.1 Entende-se por “análise de mérito cultural” a identificação, tanto individual quanto sobre seu contexto social, de aspectos relevantes dos projetos culturais, concorrentes em uma mesma categoria de apoio, realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos [supracitados].

6.3.2 Por análise comparativa compreende-se a análise dos itens individuais de cada projeto, e de seus impactos e relevância em relação a outros projetos inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação.

- Em caso de empate na nota final, os critérios definidos como desempate, pela ordem, são:  
I. Proponente, representante legal ou responsável pelo projeto, que resida em áreas periféricas ou rurais;  
II. Proponente, representante legal ou responsável pelo projeto, mulher;  
III. Ordem dos critérios de avaliação: A, B, C, D, E, F, G, H respectivamente.
- Os aspectos/critérios obrigatórios gerais são eliminatórios de modo que o(a) agente cultural que receber pontuação 0 (zero) em algum dos aspectos/critérios será desclassificado(a) do Edital.
- Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios de modo que a pontuação 0 (zero) em algum dos pontos bônus não desclassifica o(a) agente cultural.
- Serão considerados **aptos** os projetos que receberem **nota final igual ou superior a 40** pontos.
- Serão desclassificados os projetos que:  
I – receberem nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;  
II – apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.
- A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.