

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01, DE 09 DE AGOSTO DE 2024.  
 “EDITAL JOSÉLIO MARANHÃO”  
 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM  
 RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA –  
 PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO**

**PROPOSTANTES E PROJETOS CLASSIFICADOS**

<b>ARTESANATO – 11 VAGAS</b>	
<b>PROPOSTANTE   PROJETO</b>	<b>TOTAL</b>
Bianka Cristina Dias Alves   <i>Versos eternizados no bordado livre – Leodegária de Jesus</i>	94,50
Beatriz Pereira Dias   <i>Bordando a Cidade de Goiás – oficina de bordado livre</i>	92,16
Marcelene Divina de Souza Camargo Cardoso   <i>Oficina de construção de boneca – no ramo da benzedeira</i>	91,16
Xica   <i>Artesanato em barro com Xica: patrimônio cultural e inclusão feminina</i>	90,66
Maria Madalena da Silva Oliveira   <i>Oficina de artesanato em barro: cultura e criatividade</i>	86,50
Wagner de França   <i>Curso de confecção de peças em argila no Espaço Mãos de Barro</i>	86,33
Izabel Ferreira Pinto   <i>Mãos que modelam a Terra: artesanato em barro e inclusão social</i>	85,50
Ana Maria Ferreira Araujo   <i>Oficina de modelagem e inclusão social</i>	84,50
Fernando Cássio Serafim da Silva   <i>Bonecas Abayomi: encantamentos e afrocentricidade</i>	83,83
Danilo Raimundo da Mota   <i>Coleção janelas de Goiás</i>	83,66
Eleuza Rodrigues de Abreu   <i>Tecendo novos caminhos</i>	82,83
Antonia Lucia Ferreira Pinto   <i>Tradição do barro: moringas</i>	82,50
Mires Francisco de Assis   <i>Arte em crochê</i>	81,16
Laura de Fátima Vieira Borba   <i>Esculpindo rostos, modelando histórias</i>	79,16
Maria José Silva Cruz   <i>Poesia de Cora Coralina pelo olhar do bordado manual</i>	78,16
João Pedro Silva Ribeiro   <i>Oficina Aisó de cerâmica ancestral</i>	77,83
Késsia Cristina Noletto da Costa   <i>Oficina de colares de botões: botões poéticos</i>	76,50
Leonina Maria Ferreira Pinto   <i>A ressignificação do barro: oficina de canecas</i>	76,16
Ataniel de Jesus Sousa   <i>Oficina de jóias de macramê</i>	75,66
Maria Aparecida de Barros Oliveira   <i>Meu Brasil brasileiro</i>	70,66
Rosilene Nunes da Silva   <i>“Cerâmica em cores”</i>	49,33

<b>CULTURA POPULAR – 8 VAGAS</b>	
<b>PROPOSTANTE   PROJETO</b>	<b>TOTAL</b>
José Mendes Peixoto   <i>Ritmos e tradições do Congo Vilaboense.</i>	90,33
Rafael Leite de Sá   <i>Origens.</i>	88,66
Onivaldo Rodrigues   <i>Tradições e Música na Folia do Bom Sucesso.</i>	85,66
Saracura do Brejo   <i>15 anos de Palhaço Saracura do Brejo.</i>	84,50
Gustávio da Silva Pinheiro   <i>Sambadeiras do Rio Vermelho.</i>	84,16
Ataniel de Jesus Sousa   <i>Oficina carnavalesca – confecção de fantasias de carnaval</i>	80,33
Gustávio da Silva Pinheiro   <i>Capoeiragem: ginga, canto e toque ancestral.</i>	80,16
Mariana Guimarães Noletto   <i>Xequerê na mão.</i>	77,83
Thiago Rodrigues Bueno   <i>Corpo e samba: vivendo o carnaval.</i>	75,83
Josimar Bruno de Sousa Santos   <i>Fé e tradição: uma jornada visual pela cultura vilaboense oficina e exposição Festa do Divino Espírito Santo e Cavalhadas da Cidade de Goiás.</i>	75,66
Josimar Bruno de Sousa Santos   <i>Oficinas de Mestre-sala e porta bandeira – passos ancestrais: arte e movimento no Quilombo Alto Santana.</i>	74,66
Associação Cultural Pilão de Prata   <i>Afoxé Pilão de Prata da Cidade de Goiás.</i>	73,00
Jorge Luís de Souza Pinheiro Fabino   <i>Bloco Zé Pereira da Escola de Samba União.</i>	50,00

### EDUCAÇÃO PATRIMONIAL – 3 VAGAS

PROPONENTE   PROJETO	TOTAL
Rodrigo Borges Santana   <i>Cultivando Mudanças</i>	88,60
José Mendes Peixoto   <i>Ritmos e tradições do Congo Vilaboense</i>	85,66
Zuila Gomes dos Santos Lagares   <i>Memórias e narrativas culturais: bordando Águas de São João</i>	83,50
Diego Pinto de Mendonça   <i>Pelos becos de Goiás: um percurso turístico e literário através das poesias de Cora Coralina</i>	81,33
Associação Beneficente de Santa Luzia Classe Operária   <i>Memória Viva de Goiás: cultura e história vilaboense</i>	78,66
Josiane Silva Leite   <i>Tradição em fios: narrativas e aprendizados culturais</i>	73,50
Marcos Macedo de Siqueira   <i>Tradição em tramas: cestarias com Marcos</i>	69,00

### GASTRONOMIA – 4 VAGAS

PROPONENTE   PROJETO	TOTAL
Cleonice Francisca de Jesus   <i>Panificação comunitária: sabores e oportunidades</i>	88,83
Emerson Antônio Ferreira Cordeiro   <i>Sabores de Goiás: oficina de empadão goiano</i>	87,33
Helena Leão Barbosa   <i>Saberes do Mercado Municipal de Goiás – o processo de produção de licores da Dona Helena</i>	87,50
Leila Aparecida Ferreira Rodrigues   <i>Cozinha de Folia no Assentamento do Varjão</i>	82,16

### ARTES VISUAIS E URBANAS – 8 VAGAS

PROPONENTE   PROJETO	TOTAL
Vanessa Bohn Costa   <i>Origens</i>	96,50
Brisa Castro   <i>Vazio e Presença de Afeto no Cerrado: uma história sobre vivências LGBTQIAPN+ cerratenses na Cidade de Goiás.</i>	88,33
Laura Anastácia   <i>O tempo não para!</i>	87,83
Nielly Lima Magny   <i>Reciclarte</i>	86,00
Murilo dos Santos Ribeiro   <i>Cerrado em chamás</i>	85,83
Wagner de França   <i>Alma sertaneja: exposição de esculturas tridimensionais</i>	82,66
Camila Hosana Dumas Peres   <i>Tecendo Vidas: maternidades e corporeidades.</i>	81,00
Giovanna Milhomem Barbosa   <i>Oficina de Artes – óleo sobre tela.</i>	58,50

### LEITURA, LIVRO E LITERATURA – 4 VAGAS

PROPONENTE   PROJETO	TOTAL
Vinícius Moraes dos Santos   <i>Intervenção literária – poesia é vida</i>	90,00
Antonio de Camargo da Costa   <i>Livro – causos pra resgatar das sombras – Tõe do Galo</i>	86,66
Thainá Oliveira da Silva   <i>As janelas da poesia</i>	86,33
Divina Pinto Paiva   <i>Leitura e escrita criativa: poemas da recordação</i>	85,83
Maria Alexandrina de Castro   <i>Oficina o presente: conhecer, amar e preservar o Cerrado</i>	85,83
Afreu Freddi Kaesterke   <i>Memórias e causos da Colônia de Uvá de Goiás – GO</i>	83,66
Maria Luiza Barbosa Gontijo   <i>Entortessência poética</i>	83,66
Paulo Sérgio Gomes Ferreira   <i>Produção do livro “Lavadeiras do Rio Vermelho”</i>	81,16

## MÚSICA – 6 VAGAS

PROponente   PROJETO	TOTAL
Candeeiro Voador   <i>Filhos do Cerrado</i>	86,66
Rute Castro   <i>Elas cantam</i>	85,66
Leticia Ferreira dos Santos   <i>Matuto Giramundo</i>	85,50
Benedito Dias Felix   <i>Samba Legal: nosso som</i>	85,33
Helenio David da Silva Sá   <i>Apresentação musical a trilha do tatu – Grupo Charangau</i>	84,83
Laura de Fátima Vieira Rocha   <i>Serenatas em lua cheia: tradição vila-boense</i>	82,50
Lourany Samara Barros de Oliveira   <i>Meu Brasil brasileiro</i>	80,50
Lidiane Cardoso Cortez   <i>Som na cidade</i>	80,33
Rodrigo Dias de Azeredo   <i>Pagode nas praças</i>	80,33
Demis Ferreira de Souza   <i>Música na feira</i>	76,66
Rodrigo Dias de Azeredo   <i>Pequi Elétrico: mini turnê</i>	73,33
Wanessa Thomé Silveira   <i>Vozes do Hip Hop com Mc Nessa: arte e cultura em movimento</i>	70,33
Wellington Ferreira Pinto   <i>Canto da Terra</i>	69,33
Carlos Roberto Pinheiro   <i>Nosso bairro tem cor</i>	68,66

## AUDIOVISUAL – 5 VAGAS

PROponente   PROJETO	TOTAL
Carlos Cipriano Gomes Junior   <i>Distribuição e exibição: elos finais da cadeia produtiva cinematográfica</i>	90,50
César David Rodriguez Pulido   <i>Sonho de uma noite só</i>	88,00
Vincent Glen Gielen   <i>Etapa de finalização – Entre Raízes e Saberes</i>	87,00
Dalily Corrêa   <i>Desenvolvimento de roteiro para um curta metragem ficcional – Tom de Ameaça</i>	82,00
Laura Célia de Carvalho Santos   <i>Buraco Negro</i>	79,00
Ludimila Nogueira Dias da Silva   <i>Ayabas-Mães de Prata</i>	78,50
Michel Queiroz   <i>Capim Navalha Luz à Lamar</i>	78,50
Victória Souza Magalhães   <i>Roteirização do conto “As barragens do Medo”, de Victória Magalhães</i>	73,00
Ismael de Oliveira Lombardi   <i>Anu branco</i>	72,50
Rosilene Braga   <i>Resgate da memória: empadão inédito</i>	71,50
Nara Cristina Cirino dos Santos   <i>Cine Película Preta</i>	64,00

**GOIANDIRA DE FÁTIMA ORTIZ DE CAMARGO**  
 Secretária Municipal de Cultura