

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01, DE 09 DE AGOSTO DE 2024.
 “EDITAL JOSÉLIO MARANHÃO”
 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM
 RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA –
 PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

PROPONENTES E PROJETOS CLASSIFICADOS/AS

ARTESANATO – 11 VAGAS		
PROPONENTE	PROJETO	SITUAÇÃO
Beatriz Pereira Dias	<i>Bordando a Cidade de Goiás – oficina de bordado livre</i>	Classificado (AC*)
Marcelene Divina de Souza Camargo Cardoso	<i>Oficina de construção de boneca – no ramo da benzedeira</i>	Classificado (AC*)
Xica	<i>Artesanato em barro com Xica: patrimônio cultural e inclusão feminina</i>	Classificado (AC*)
Maria Madalena da Silva Oliveira	<i>Oficina de artesanato em barro: cultura e criatividade</i>	Classificado (AC*)
Izabel Ferreira Pinto	<i>Mãos que modelam a Terra: artesanato em barro e inclusão social</i>	Classificado (AC*)
Ana Maria Ferreira Araujo	<i>Oficina de modelagem e inclusão social</i>	Classificado (AC*)
Fernando Cássio Serafim da Silva	<i>Bonecas Abayomi: encantamentos e afrocentricidade</i>	Classificado (N*)
Danilo Raimundo da Mota	<i>Coleção janelas de Goiás</i>	Classificado (N*)
Eleuza Rodrigues de Abreu	<i>Tecendo novos caminhos</i>	Classificado (AC*)
Antonia Lucia Ferreira Pinto	<i>Tradição do barro: moringas</i>	Suplente
Mires Francisco de Assis	<i>Arte em crochê</i>	Classificado (N*)
Laura de Fátima Vieira Borba	<i>Esculpindo rostos, modelando histórias</i>	Suplente
Maria José Silva Cruz	<i>Poesia de Cora Coralina pelo olhar do bordado manual</i>	Suplente
Késsia Cristina Noletto da Costa	<i>Oficina de colares de botões: botões poéticos</i>	Suplente
Leonina Maria Ferreira Pinto	<i>A resignificação do barro: oficina de canecas</i>	Suplente
Rosilene Nunes da Silva	<i>“Cerâmica em cores”</i>	Classificado (N*)

CULTURA POPULAR – 8 VAGAS		
PROPONENTE	PROJETO	SITUAÇÃO
José Mendes Peixoto	<i>Ritmos e tradições do Congo Vilaboense.</i>	Classificado (AC*)
Rafael Leite de Sá	<i>Origens.</i>	Classificado (AC*)
Onivaldo Rodrigues	<i>Tradições e Música na Folia do Bom Sucesso.</i>	Classificado (AC*)
Saracura do Brejo	<i>15 anos de Palhaço Saracura do Brejo.</i>	Classificado (AC*)
Gustávio da Silva Pinheiro	<i>Sambadeiras do Rio Vermelho.</i>	Classificado (N*)
Ataniel de Jesus Sousa	<i>Oficina carnavalesca – confecção de fantasias de carnaval</i>	Classificado (N*)
Mariana Guimarães Noletto	<i>Xequerê na mão.</i>	Suplente
Thiago Rodrigues Bueno	<i>Corpo e samba: vivendo o carnaval.</i>	Classificado (N*)
Josimar Bruno de Sousa Santos	<i>Fé e tradição: uma jornada visual pela cultura vilaboense oficina e exposição Festa do Divino Espírito Santo e Cavalhadas da Cidade de Goiás.</i>	Classificado (N*)
Associação Cultural Pilão de Prata	<i>Afoxé Pilão de Prata da Cidade de Goiás.</i>	Suplente

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL – 3 VAGAS

PROponente PROJETO	SITUAÇÃO
Rodrigo Borges Santana <i>Cultivando Mudanças</i>	Classificado (AC*)
Zuila Gomes dos Santos Lagares <i>Memórias e narrativas culturais: bordando Águas de São João</i>	Classificado (N*)
Diego Pinto de Mendonça <i>Pelos becos de Goiás: um percurso turístico e literário através das poesias de Cora Coralina</i>	Classificado (AC*)
Associação Beneficente de Santa Luzia Classe Operária <i>Memória Viva de Goiás: cultura e história vilaboense</i>	Suplente
Josiane Silva Leite <i>Tradição em fios: narrativas e aprendizados culturais</i>	Suplente

GASTRONOMIA – 4 VAGAS

PROponente PROJETO	SITUAÇÃO
Cleonice Francisca de Jesus <i>Panificação comunitária: sabores e oportunidades</i>	Classificado (AC*)
Emerson Antônio Ferreira Cordeiro <i>Sabores de Goiás: oficina de empadão goiano</i>	Classificado (AC*)
Helena Leão Barbosa <i>Saberes do Mercado Municipal de Goiás – o processo de produção de licores da Dona Helena</i>	Classificado (AC*)
Leila Aparecida Ferreira Rodrigues <i>Cozinha de Folia no Assentamento do Varjão</i>	Classificado (AC*)

ARTES VISUAIS E URBANAS – 8 VAGAS

PROponente PROJETO	SITUAÇÃO
Vanessa Bohn Costa <i>Origens</i>	Classificado (AC*)
Brisa Castro <i>Vazio e Presença de Afeto no Cerrado: uma história sobre vivências LGBTQIAPN+ cerratenses na Cidade de Goiás.</i>	Classificado (AC*)
Laura Anastácia <i>O tempo não para!</i>	Classificado (AC*)
Nielly Lima Magny <i>Reciclarte</i>	Classificado (AC*)
Murilo dos Santos Ribeiro <i>Cerrado em chamas</i>	Não Classificado
Wagner de França <i>Alma sertaneja: exposição de esculturas tridimensionais</i>	Classificado (AC*)
Camila Hosana Dumas Peres <i>Tecendo Vidas: maternidades e corporeidades.</i>	Classificado (AC*)
Giovanna Milhomem Barbosa <i>Oficina de Artes – óleo sobre tela.</i>	Classificado (AC*)

LEITURA, LIVRO E LITERATURA – 4 VAGAS

PROponente PROJETO	SITUAÇÃO
Vinícius Moraes dos Santos <i>Intervenção literária – poesia é vida</i>	Classificado (AC*)
Antonio de Camargo da Costa <i>Livro – causos pra resgatar das sombras – Tõe do Galo</i>	Classificado (AC*)
Thainá Oliveira da Silva <i>As janelas da poesia</i>	Classificado (N*)
Divina Pinto Paiva <i>Leitura e escrita criativa: poemas da recordação</i>	Classificado (AC*)
Maria Alexandrina de Castro <i>Oficina o presente: conhecer, amar e preservar o Cerrado</i>	Suplente
Paulo Sérgio Gomes Ferreira <i>Produção do livro “Lavadeiras do Rio Vermelho”</i>	Suplente

MÚSICA – 6 VAGAS

PROponente PROJETO	SITUAÇÃO
Candeeiro Voador <i>Filhos do Cerrado</i>	Não classificado
Rute Castro <i>Elas cantam</i>	Classificado (AC*)

Letícia Ferreira dos Santos <i>Matuto Giramundo</i>	Classificado (AC*)
Benedito Dias Felix <i>Samba Legal: nosso som</i>	Classificado (AC*)
Helenio David da Silva Sá <i>Apresentação musical a trilha do tatu – Grupo Charangau</i>	Classificado (AC*)
Laura de Fátima Vieira Rocha <i>Serenatas em lua cheia: tradição vila-boense</i>	Suplente
Lourany Samara Barros de Oliveira <i>Meu Brasil brasileiro</i>	Suplente
Lidiane Cardoso Cortez <i>Som na cidade</i>	Classificado (N*)
Rodrigo Dias de Azeredo <i>Pagode nas praças</i>	Não classificado
Demis Ferreira de Souza <i>Música na feira</i>	Classificado (PcD**)
Rodrigo Dias de Azeredo <i>Pequi Elétrico: mini turnê</i>	Suplente

AUDIOVISUAL – 5 VAGAS

PROponente PROJETO	SITUAÇÃO
Carlos Cipriano Gomes Junior <i>Distribuição e exibição: elos finais da cadeia produtiva cinematográfica</i>	Classificado (AC*)
César David Rodriguez Pulido <i>Sonho de uma noite só</i>	Classificado (AC*)
Vincent Glen Gielen <i>Etapa de finalização – Entre Raízes e Saberes</i>	Classificado (AC*)
Dalily Corrêa <i>Desenvolvimento de roteiro para um curta metragem ficcional – Tom de Ameaça</i>	Classificado (AC*)
Laura Célia de Carvalho Santos <i>Buraco Negro</i>	Suplente
Michel Queiroz <i>Capim Navalha Luz à Lamar</i>	Suplente
Victória Souza Magalhães <i>Roteirização do conto “As barragens do Medo”, de Victória Magalhães</i>	Classificado (N*)
Nara Cristina Cirino dos Santos <i>Cine Película Preta</i>	Suplente

AC* - Ampla concorrência.

N* - Cotas para pessoas negras (pretas e pardas).

PcD*** - Cotas para pessoas com deficiência.

4 COTAS E AÇÕES AFIRMATIVAS

4.2 Concorrência concomitante

Os(As) agentes culturais que optarem por concorrer às cotas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.

Os(As) agentes culturais optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o(a) próximo(a) colocado(a) optante pela cota.

4.4 Remanejamento das cotas

Caso não haja agentes culturais inscritos(as) em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os(as) demais candidatos(as) aprovados(as), de acordo com a ordem de classificação.

GOIANDIRA DE FÁTIMA ORTIZ DE CAMARGO
 Secretária Municipal de Cultura