

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01, DE 09 DE AGOSTO DE 2024.
“EDITAL JOSÉLIO MARANHÃO”
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL
COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À
CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

CULTURA POPULAR	
PROPONENTE	RESULTADO
Associação Cultural Pilão de Prata Afoxé Pilão de Prata da Cidade de Goiás.	Habilitada
Ataniel de Jesus Sousa Oficina carnavalesca – confecção de fantasias de carnaval	Habilitado
Gustávio da Silva Pinheiro Sambadeiras do Rio Vermelho	Habilitado
Jorge Luís de Souza Pinheiro Fabino Bloco Zé Pereira da Escola de Samba União.	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem I - A, B,C, D, E.
José Mendes Peixoto Ritmos e tradições do Congo Vilaboense.	Habilitado
Josimar Bruno de Sousa Santos Fé e tradição: uma jornada visual pela cultura vilaboense oficina e exposição Festa do Divino Espírito Santo e Cavalhadas da Cidade de Goiás.	Habilitado
Mariana Guimarães Noleto Xequerê na mão	Habilitada
Onivaldo Rodrigues Tradições e Música na Folia do Bom Sucesso.	Habilitado
Rafael Leite de Sá Origens	Habilitado
Saracura do Brejo 15 anos de Palhaço Saracura do Brejo	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem II - E.
Thiago Rodrigues Bueno Corpo e samba: vivendo o carnaval	Habilitado

GASTRONOMIA	
PROPONENTE	RESULTADO
Cleonice Francisca de Jesus Panificação comunitária: sabores e oportunidades	Habilitada
Emerson Antônio Ferreira Cordeiro Sabores de Goiás: oficina de empadão goiano	Habilitado
Helena Leão Barbosa Saberes do Mercado Municipal de Goiás – o processo de produção de licores da Dona Helena	Habilitada
Leila Aparecida Ferreira Rodrigues Cozinha de Folia no Assentamento do Varjão	Habilitada

ARTESANATO	
PROPONENTE PROJETO	RESULTADO
Ana Maria Ferreira Araujo Oficina de modelagem e inclusão social	Habilitada
Antonia Lucia Ferreira Pinto Tradição do barro: moringas	Habilitada
Beatriz Pereira Dias Bordando a Cidade de Goiás – oficina de bordado livre	Habilitada
Bianka Cristina Dias Alves Versos eternizados no bordado livre – Leodegária de Jesus	Não habilitada por não atender ao item 8.1, subitem I - A, B,C, D, E.
Danilo Raimundo da Mota Coleção janelas de Goiás	Habilitado
Eleuza Rodrigues de Abreu Tecendo novos caminhos	Habilitada
Fernando Cássio Serafim da Silva Bonecas Abayomi: encantamentos e afrocentricidade	Habilitado
Izabel Ferreira Pinto Mãos que modelam a Terra: artesanato em barro e inclusão social	Habilitada
João Pedro Silva Ribeiro Oficina Aisó de cerâmica ancestral	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem I - A, B,C, D, E.
Késsia Cristina Noletto da Costa Oficina de colares de botões: botões poéticos	Habilitada
Laura de Fátima Vieira Borba Esculpindo rostos, modelando histórias	Habilitada
Leonina Maria Ferreira Pinto A resignificação do barro: oficina de canecas	Habilitada
Marcelene Divina de Souza Camargo Cardoso Oficina de construção de boneca – no ramo da benzedeira	Habilitada
Maria Aparecida de Barros Oliveira Meu Brasil brasileiro	Não habilitada por não atender ao item 8.1, subitem I - A, B,C, D, E.
Maria José Silva Cruz Poesia de Cora Coralina pelo olhar do bordado manual	Habilitada
Maria Madalena da Silva Oliveira Oficina de artesanato em barro: cultura e criatividade	Habilitada
Mires Francisco de Assis Arte em crochê	Habilitada
Rosilene Nunes da Silva “Cerâmica em cores”	Habilitada
Xica Artesanato em barro com Xica: patrimônio cultural e inclusão feminina	Habilitada

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL	
PROPONENTE	RESULTADO
Rodrigo Borges Santana Cultivando Mudanças	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem II - E, F.
Associação Beneficente de Santa Luzia Classe Operária Memória Viva de Goiás: cultura e história vilaboense	Habilitada
Diego Pinto de Mendonça Pelos becos de Goiás: um percurso turístico e literário através das poesias de Cora Coralina	Habilitado
Josiane Silva Leite Tradição em fios: narrativas e aprendizados culturais	Habilitada
Marcos Macedo de Siqueira Tradição em tramas: cestarias com Marcos	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem I - A, B, C, D, E.
Zuila Gomes dos Santos Lagares Memórias e narrativas culturais: bordando Águas de São João	Habilitada

ARTES URBANAS E VISUAIS	
PROPONENTE	RESULTADO
Brisa Castro Vazio e Presença de Afeto no Cerrado: uma história sobre vivências LGBTQIAPN+ cerratenses na Cidade de Goiás.	Habilitada
Camila Hosana Dumas Peres Tecendo Vidas: maternidades e corporeidades.	Habilitada
Giovanna Milhomem Barbosa Oficina de Artes – óleo sobre tela.	Habilitada
Laura Anastácia O tempo não para!	Habilitada
Murilo dos Santos Ribeiro Cerrado em chamas	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem II - D.
Nielly Lima Magny Reciclarte	Habilitada
Vanessa Bohn Costa Origens	Habilitada
Wagner de França Alma sertaneja: exposição de esculturas tridimensionais	Habilitada

LEITURA LIVRO E LITERATURA	
PROPONENTE	RESULTADO
Afreu Freddi Kaesterke Memórias e causos da Colônia de Uvá de Goiás – GO	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem I A,B,C,D,E.
Antonio de Camargo da Costa Livro – causos pra resgatar das sombras – Tõe do Galo	Habilitado
Divina Pinto Paiva Leitura e escrita criativa: poemas da recordação	Habilitada
Maria Alexandrina de Castro Oficina o presente: conhecer, amar e preservar o Cerrado	Habilitada
Maria Luiza Barbosa Gontijo Entortessência poética	Não habilitada por não atender ao item 8.1, subitem I - A,B,C,D,E.
Paulo Sérgio Gomes Ferreira Produção do livro “Lavadeiras do Rio Vermelho”	Habilitado
Thainá Oliveira da Silva As janelas da poesia	Habilitada
Vinícius Moraes dos Santos Intervenção literária – poesia é vida	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem I - E.

AUDIOVISUAL	
PROPONENTE	RESULTADO
Carlos Cipriano Gomes Junior Distribuição e exibição: elos finais da cadeia produtiva cinematográfica	Habilitado
César David Rodriguez Pulido Sonho de uma noite só	Habilitado
Dalily Corrêa Desenvolvimento de roteiro para um curta metragem ficcional – Tom de Ameaça	Habilitada
Ismael de Oliveira Lombardi Anu branco	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem I – A, B, C, D, E.
Laura Célia de Carvalho Santos Buraco Negro	Habilitada
Ludimila Nogueira Dias da Silva Ayabas-Mães de Prata	Não habilitada por não atender ao item 8.1, subitem I – A, B, C, D, E.
Michel Queiroz Capim Navalha Luz à Lamar	Habilitado
Nara Cristina Cirino dos Santos Cine Película Preta	Habilitada
Rosilene Braga Resgate da memória: empadão inédito	Não habilitada por não atender ao item 8.1, subitem I – A, B, C, D, E.
Victória Souza Magalhães Roteirização do conto “As barragens do Medo”, de Victória Magalhães	Habilitada
Vincent Glen Gielen Etapa de finalização – Entre Raízes e Saberes	Habilitado

MÚSICA	
PROPONENTE	RESULTADO
Benedito Dias Felix Samba Legal: nosso som	Habilitado
Candeeiro Voador Filhos do Cerrado	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem II - E.
Carlos Roberto Pinheiro Nosso bairro tem cor	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem I - A,B,C,D,E.
Demis Ferreira de Souza Música na feira	Habilitado
Helenio David da Silva Sá Apresentação musical a trilha do tatu – Grupo Charangau	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem II - E.
Laura de Fátima Vieira Rocha Serenatas em lua cheia: tradição vila-boense	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem II - E.
Leticia Ferreira dos Santos Matuto Giramundo	Habilitada
Lidiane Cardoso Cortez Som na cidade	Habilitada
Lourany Samara Barros de Oliveira Meu Brasil brasileiro	Não habilitada por não atender ao item 8.1, subitem II - D.
Rodrigo Dias de Azeredo Pagode nas praças	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem II - B, D, G.
Rodrigo Dias de Azeredo Pequê Elétrico: mini turnê	Habilitada
Rute Castro Elas cantam	Habilitada
Wanessa Thomé Silveira Vozes do Hip Hop com Mc Nessa: arte e cultura em movimento	Não habilitada por não atender ao item 8.1, subitem I – A, B, C, D, E.
Wellington Ferreira Pinto Canto da Terra	Não habilitado por não atender ao item 8.1, subitem I – A, B, C, D, E.

GOIANDIRA DE FÁTIMA ORTIZ DE CAMARGO
 Secretária Municipal de Cultura